

Checklista för respons på utkast

Respons på text har störst betydelse för lärande när den ges under skrivandets gång. Respons på utkast skiljer sig dock i flera avseenden från den som ges på en färdig text. Nedan riktar sig respons till tre olika faser i skrivprocessen: idéskiss, tidigt utkast och sent utkast. Frågorna markeras med olika färger. Idén bakom färgkodad respons är att du kan markera ditt utkast eller delar av det med den färg som motsvarar aktuell fas i din skrivprocess, eller be din kurskamrat göra det innan du ska granska dennes text.

Idéskiss

- Vad uppfattar du som texten huvudsakliga fokus eller idé?
- Vad väcker ditt intresse?
- Vad skulle kunna vidareutvecklas?
- Finns något i idéskissen som verkar sakna relevans för arbetet eller är svårt att täcka?

Tidigt utkast

- Hur uppfattar du textens syfte? Är det intresseväckande, ämnesrelevant, realistiskt?
- Vilka styrkor ser du hos texten? Finns något som är problematiskt?
- Har utkastet anpassats till tänkt målgrupp?
- Följer studenten uppgiftsinstruktionen?
- Vilka delar består texten av? Kommer de i rätt ordning?
- Vad kan utarbetas mer? Behöver något flyttas eller förtydligas?

Sent utkast

- Vad anser du är textens främsta styrkor?
- Behöver något utvecklas, kortas ned eller klargöras?
- Är texten tydligt och logiskt strukturerad? Hur fungerar dispositionen? Finns en röd tråd?
- Hur uppfattar du textens språk och stilnivå? Definieras centrala begrepp?
- Är referathanteringen korrekt och källhänvisningarna rätt utformade och placerade?
- Finns tabeller och figurer? Numreras dem och förklaras i närliggande text?
- Hur fungerar layouten?

Källor

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Løkensgard Hoel, T. (2002). *Skriva för att lära*. Studentlitteratur.

Forsberg, C. (2014). *Lär dina studenter att skriva*. Studentlitteratur.

Wennergren, A.-C. (2007). Textseminarier baserade på skriftlig respons. I: S. Matre & T. Løkensgard Hoel, (red). *Skrive i nutid og framtid II*. Tapir Akademisk Förlag, s. 125–137.