

## Kulturgeografisk teori och metod I, 7,5 högskolepoäng

### *Theories and methods in Human Geography I, 7.5 Credits*

<b>Kurskod</b>	15KG001
<b>Forskarutbildningsämne</b>	Kulturgeografi
<b>Institution/motsvarande</b>	Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap
<b>Tillämpas fr.o.m.</b>	HT2024
<b>Fastställd</b>	2017
<b>Senast ändrad</b>	2024
<b>Beslutsfattare</b>	Prefekt

## 1 Kursens innehåll

I kursen behandlas centrala begrepp, teorier och perspektiv inom ämnet kulturgeografi. Särskild uppmärksamhet ges rums- och platsbegreppets utveckling inom ämnet.

## 2 Mål

### 2.1 Kursens roll i utbildningen

Kursen ska huvudsakligen avse följande examensmål för utbildningen på forskarnivå enligt högskoleförordningen (HF), nämligen att doktoranden ska visa

Kunskap och förståelse

- brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet (del av mål 1)

Färdighet och förmåga

- förmåga till vetenskaplig analys och syntes (del av mål 3)
- förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap. (mål 7)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används. (mål 10)

Numreringen av målen är densamma som i den allmänna studieplanen.

### 2.2 Kursens mål

För godkänt betyg ska doktoranden visa

- fördjupad kunskap inom kulturgeografisk teori och metod, med särskilt fokus på hur rums- och platsbegreppet utvecklats över tid inom ämnet,
- förmåga att självständigt kunna återge och kritiskt förhålla sig till olika rumsuppfattningar som varit dominerande i ämnets utveckling, och

- förmåga att identifiera om, och i så fall på vilket sätt, de teoretiska begreppen och de olika rumsuppfattningarna som presenteras i litteraturen kan relateras till den egna avhandlingens tematik.

### 3 Kurslitteratur och andra läromedel

I kursen används följande kurslitteratur och andra läromedel.

#### Place & gender

Forsberg, G., & Stenbacka, S. (2017). Creating and challenging gendered spatialities: how space affects gender contracts. *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, 99(3), 223–237.

<https://doi.org/10.1080/04353684.2017.1303269>

Massey, D. (1994). *Space, place and gender*. Polity Press. Selection of 2-3 chapters (6, 8, 9)

Rose, G. (1997). Situating knowledges: positionality, reflexivities and other tactics. *Progress in human geography*, 21(3), 305-320.

#### Mobility & Infrastructure

Bannister, David (2008) The sustainable mobilities paradigm. *Transport policy*, 15(2): 73-80.

<https://doi.org/10.1016/j.tranpol.2007.10.005>

Cresswell, Tim (2010) Towards a politics of mobility. *Environment and Planning D: Society and Space*, 28: 17-31. <https://doi:10.1068/d11407>

Graham, Stephen & Marvin, Simon (2001) *Splintering urbanism. Networked infrastructures, technological mobilities and the urban condition*, London: Routledge.

Hägerstrand, Torsten (1982) Path, diorama, and project. *Tijdschrift voor economische en sociale geografie*, 73(6): 323-339.

Sheller, Mimi, & Urry, John (2006). The New Mobilities Paradigm. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 38(2), 207-226.

#### Embodiment and emotion

Bondi, L. (2006). *Emotional Geographies* (J. Davidson, Ed.) (1st ed.). Routledge.

<https://doi.org/10.4324/9781315579245>

Davidson, J., & Milligan, C. (2004). Embodying emotion sensing space: introducing emotional geographies. *Social & Cultural Geography*, 5(4), 523–532.

<https://doi.org/10.1080/1464936042000317677>

Gorman-Murray, A. (2007). Rethinking queer migration through the body. *Social & Cultural Geography*, 8(1), 105–121. <https://doi.org/10.1080/14649360701251858>

LONGHURST, R. (1995). VIEWPOINT The Body and Geography. *Gender, Place & Culture*, 2(1), 97–106. <https://doi.org/10.1080/09663699550022134>

#### Landscape – practice, embodiment, emotion

Olwig, Kenneth R. (2008). Performing on the Landscape versus Doing Landscape: Perambulatory Practice, Sight and Sense of Belonging. In Vergunst, Jo Lee & Ingold Tim (ed). *Ways of walking. Ethnography and Practice on Foot*. London: Routledge. pp. 81-91.

Setten, Gunhild (2003). Landscapes of gaze and practice. *Norsk Geografisk Tidsskrift – Norwegian Journal of Geography*. Volume 57. pp. 134-144.

Tuan, Yi-Fu (1974). *Topophilia. A Study of Environmental Perceptions, Attitudes and Values*. Columbia University Press.

Wylie, John (2005). A single day's walking: narrating self and landscape on the South West Coast Path. *Transactions of the Institute of British Geographers*. Volume 30. Issue 2. pp. 234-247.

## **4                    Utbildningsformer**

I kursen används följande utbildningsformer.

Kursen är i huvudsak en självstudiekurs. Som stöd för inläsningen anordnas fyra seminarietillfällen där de olika delarna av kurslitteraturen diskuteras.

## **5                    Prov**

Kursen examineras genom ett prov i form av

ett självständigt arbete som diskuteras vid ett avslutande seminarietillfälle.

## **6                    Betyg**

Prov som ingår i utbildningen på forskarnivå bedöms enligt en tvågradig betygsskala med betygen underkänt eller godkänt (lokala föreskrifter).

Betyg ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator) (HF).

För godkänt betyg på prov som ingår i kursen krävs att doktoranden visar att han eller hon uppfyller målen med kursen enligt avsnitt 2.2, eller, om flera poänggivande prov ingår i kursen, de mål som det aktuella provet avser enligt avsnitt 5.

Den som inte har blivit godkänd vid ordinarie prov ska ges tillfälle till omprov.

Om ett prov har bestått av flera delprestationer får examinator som alternativ till omprov ge en kompletteringsuppgift avseende den delprestation som inte är godkänd.

Om en doktorand har underkänts vid ett prov vid två tillfällen ska, om doktoranden begär det, en annan examinator utses att besluta om betyg.

## **7                    Tillträde till kursen**

### **7.1                    Tillträdeskrav**

För att få delta i kursen och de prov som ingår i kursen ska sökanden vara antagen till utbildning på forskarnivå vid Örebro universitet.

Den sökande ska vidare vara antagen i forskarutbildningsämnet kulturgeografi vid Örebro universitet.

### **7.2                    Urval**

Urval mellan de sökande som är antagna till utbildning på forskarnivå vid Örebro universitet och som uppfyller tillträdeskraven i övrigt enligt ovan sker enligt följande rangordning.

Om inga andra urvalgrunder anges i detta avsnitt ges förtur till sökande med mindre antal kurspoäng kvar till examen, framför sökande med fler återstående kurspoäng. Vid lika poäng sker urval genom lotning. Detta gäller också inom eventuella angivna urvalsgrupper om inget annat sägs.

### 7.3 Andra sökande än doktorander antagna vid Örebro universitet

Andra sökande än doktorander antagna vid Örebro universitet kan ha rätt att delta i kursen med stöd av regler och/eller avtal om beställd utbildning, gemensam examen, nationella forskarskolor eller samarbete i övrigt med andra högskolor.

Beslut om vilka sådana andra sökande som får delta i kursen fattas separat utifrån de regler och/eller avtal som föranleder ansökan om deltagande i kursen.

## **8 Tillgodoräknande av tidigare utbildning och yrkesverksamhet**

Regler om tillgodoräknande finns i högskoleförordningen och återges på universitetets webbplats.

## **9 Övrigt**

## **Övergångsbestämmelser**